

LEBENS LAUF

KARIN STÜBI WOHLGEMUTH, SOPRAN

Karin Stübi Wohlgemuth besuchte das Lehrer|innenseminar in Hofwil. Sie arbeitete sechs Jahre als Primarlehrerin und absolvierte berufsbegleitend die Ausbildung an der allgemeinen Jazz - Schule Luzern im Fach Querflöte.

Danach folgte ein Gesangsstudium bei Prof. Marianne Kohler in Bern, wo sie das Lehrdiplom und das Konzertdiplom mit Auszeichnung erwarb.

Ihr besonderes Interesse gilt der Liedinterpretation und dem Oratorium- | Konzertgesang. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse für Liedinterpretation bei Marianne Kohler und Gérard Wyss.

Wichtige Impulse in den Bereichen Oratorium und Oper erhält sie von der ungarischen Sopranistin Krisztina Láki.

Das Repertoire von Karin Stübi Wohlgemuth ist breitgefächert. Es umfasst u.a. *Johannes- und Matthäuspassion* von J.S.Bach, *Stabat Mater* von Pergolesi, *Messias* von G.F. Haendel, *die Schöpfung* von J. Haydn als auch viele verschiedene Werke Mozarts, Brahms *Deutsches Requiem* und zeitgenössische Kammermusik von Ellwood Derr.

Zu ihrem Liedrepertoire zählen vor allem Werke der Romantik und der Wende zum 20. Jahrhundert. Dazu gehören Lieder von Schumann, Brahms, Mendelssohn, Duparc, Schoeck, Strauss und Berg.

Im Herbst 2010 wurde der Liederabend mit dem Mozartchor Bern im Menuhin Forum von Radio DRS 2 aufgezeichnet. "Im Gedenken an Heinrich von Herzogenberg" erklangen Duette und sein "deutsches Liederspiel".

Karin Stübi Wohlgemuth ist freischaffende Konzertsängerin und Musikpädagogin.

Sie lebt mit ihrer Familie in Bern und tritt als Solistin in der Schweiz und im Ausland auf.

Als Musikpädagogin liegt ihr der Sing- und Musikunterricht an der Volksschule besonders am Herzen.

Sie unterrichtet Gesang und Stimmbildung an der Pädagogischen Hochschule Bern (IVP NMS) und leitet Musikprojekte an Primarschulen im Rahmen der Kulturförderung der Stadt und des Kantons Bern.